INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **17-FEB-1987**

**APARTADO**
**(ANTIOQUIA)**
LUGAR DE NACIMIENTO

| **1.79** | **O+** | **M** |
|---|---|---|
| ESTATURA | G.S. RH | SEXO |

**22-MAR-2005 ENVIGADO**
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

P-0112100-14138306-M-1037579505-20050705 **04864** 05186A 02 197466275

**REPUBLICA DE COLOMBIA**
**IDENTIFICACION PERSONAL**
CEDULA DE CIUDADANIA
**1.037.579.505**
NUMERO

**MONTAÑO JARAMILLO**
APELLIDOS

**MATEO**
NOMBRES

FIRMA

**CUENTA DE COBRO**
**Corporación DcArte**
NIT 830.500.660-8
Entidad Sin Ánimo De Lucro Debe
a:

**Mateo Montaño Jaramillo**

---

Identificado con CC 1037579505

La suma de: $ 12’627.060 (M/CTE )

Por concepto de: Presentación Granuja en Bogotá 3 de octubre

Favor consignar a cuenta: **23004891783**

Certifico que no tengo subcontratadas a 2 o más personas, por lo tanto, solicito me sea aplicada la tabla 383 para fines tributarios según lo estableció la Ley 1819 de 2016 articulo 17.

Ciudad: Bogotá

Fecha: 7 de octubre de 2025

Cordialmente

_____

**Nombre completo: Mateo Montaño**
**Cedula: 1037579505**
**Celular: 3246849306**
**Dirección Cra 42 #1 sur 63 apt 302, Medellín**
**Correo electrónico: mateogranuja@gmail.com**

DIAN

# Formulario del Registro Único Tributario

**001**

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141139462860

(415)7707212489984(8020) 000014113946286 0

| 5. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 6. DV | 12. Dirección seccional | 14. Buzón electrónico |
|---|---|---|---|
| 1037579505 | 9 | Impuestos de Medellín 1 1 | |

## IDENTIFICACIÓN

| 24. Tipo de contribuyente | 25. Tipo de documento | 26. Número de Identificación | |
|---|---|---|---|
| Persona natural o sucesión ilíquida 2 | Cédula de Ciudadanía 1 3 | 1037579505 | |

| Lugar de expedición | 28. País | 29. Departamento | 30. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|---|
| COLOMBIA | 1 6 9 | Antioquia 0 5 | Envigado 2 6 6 |

| 31. Primer apellido | 32. Segundo apellido | 33. Primer nombre | 34. Otros nombres |
|---|---|---|---|
| MONTAÑO | JARAMILLO | MATEO | |

35. Razón social

| 36. Nombre comercial | 37. Sigla |
|---|---|
| | |

## UBICACIÓN

| 38. País | 39. Departamento | 40. Ciudad/Municipio |
|---|---|---|
| COLOMBIA 1 6 9 | Antioquia 0 5 | Medellín 0 0 1 |

41. Dirección principal
CR 42 1 SUR 63 AP 302

42. Correo electrónico mateogranuja@gmail.com

| 43. Código postal | 44. Teléfono 1 | 45. Teléfono 2 |
|---|---|---|
| 0 5 0 0 2 2 | 3 2 4 6 8 4 9 3 0 6 | 3 2 0 6 9 1 6 8 7 2 |

## CLASIFICACIÓN

### Actividad económica

| Actividad principal | | Actividad secundaria | | Otras actividades | | | Ocupación | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46. Código | 47. Fecha inicio actividad | 48. Código | 49. Fecha inicio actividad | 50. Código | 1 | 2 | 51. Código | 52. Número establecimientos |
| 9 0 0 2 | 2 0 1 0 0 1 0 1 | 9 0 0 7 | 2 0 1 2 0 4 2 0 | | | | | |

### Responsabilidades, Calidades y Atributos

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53. Código | 5 | 4 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

49 - No responsable de IVA

### Usuarios aduaneros

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54. Código | | | | | | | | | | |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | | | | | | | | |

### Exportadores

| 55. Forma | 56. Tipo | Servicio | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 57. Modo | | | |
| | | 58. CPC | | | |

**IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación**

### Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre MONTAÑO JARAMILLO MATEO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

# PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
# SOPORTE DE PAGO GENERAL

**DATOS GENERALES DEL APORTANTE**

| | | | |
|---|---|---|---|
| TIPO IDENTIFICACIÓN: | CÉDULA DE CIUDADANÍA | NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: | 1037579505 |
| NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL: | | | MATEO MONTANO JARAMILLO |
| CIUDAD/MUNICIPIO: | LA CEJA | DEPARTAMENTO: | ANTIOQUIA |
| DIRECCIÓN: | FINCA 19 VEREDA EL CHAPARRAL | TELÉFONO: | 8297832 |
| TIPO APORTANTE: | 02-INDEPENDIENTE | CLASE APORTANTE: | I-INDEPENDIENTE |
| TIPO EMPRESA: | PRIVADA | ACTIVIDAD ECONOMICA: | Comercio al por mayor de computadores, equipo per |
| FORMA DE PRESENTACIÓN: | ÚNICO | | |
| APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA): | | | NO |

**DATOS GENERALES DE LA PLANILLA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| NÚMERO PLANILLA: | | **7983273542** | | TIPO DE PLANILLA: | I-INDEPENDIENTES |
| PERIODO COTIZACIÓN OTROS | MES | septiembre AÑO | 2025 | PERIODO COTIZACIÓN SALUD: | MES septiembre AÑO 2025 |
| DÍAS DE MORA: | | 0 | | | |
| FECHA PAGO (aaaa/mm/dd): | | 2025/09/08 | | NÚMERO AUTORIZACIÓN: | 1761496776 |

**TOTAL APORTES A PENSIÓN**

| ADMINISTRADORA | | No. COTIZANTES | COTIZACIÓN | APORTES VOLUNTARIOS | | FSP | | MORA | | TOTALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | NOMBRE | | | EMPLEADOR | COTIZANTE | SOLIDARIDAD | SUBSISTENCIA | COTIZACIÓN | FSP | APORTES | MORA | VALOR PAGADO |
| 230201 | 230201- PROTECCION | 1 | $ 806.400 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 806.400 | $ 0 | $ 806.400 |
| **SUBTOTALES:** | | | | | | | | | | **$ 806.400** | **$ 0** | **$ 806.400** |

**TOTAL APORTES A SALUD**

| ADMINISTRADORA | | No. COTIZANTES | INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD | | LICENCIA MATERNIDAD | | SALDO A FAVOR | | LIQUIDACIÓN | | MORA | | TOTALES | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | NOMBRE | | NÚMERO AUTORIZACIÓN | VALOR | NÚMERO AUTORIZACIÓN | VALOR | PLANILLA | VALOR | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | APORTES | MORA | DESCUENTO | VALOR PAGADO |
| EPS010 | CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD | 1 | | $ 0 | | $ 0 | | $ 0 | $ 630.000 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 630.000 | $ 0 | $ 0 | $ 630.000 |
| **SUBTOTALES:** | | | | | | | | | | | | | **$ 630.000** | **$ 0** | **$ 0** | **$ 630.000** |

**TOTAL APORTES A CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR**

| ADMINISTRADORA | | No. COTIZANTES | TOTALES | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CÓDIGO | NOMBRE | | APORTES | MORA | VALOR PAGADO |
| CCF04 | CCF04-CCF DE ANTIOQUIA | 1 | $ 30.300 | $ 0 | $ 30.300 |
| **SUBTOTALES:** | | | **$ 30.300** | **$ 0** | **$ 30.300** |

**LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES**

| DATOS DEL COTIZANTE | | | | | | | | | | NOVEDADES | | | | | | | | | | | | | | | | SEGURIDAD SOCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PARAFISCALES | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | COLOMBIANO | EXTRANJERO | REFORMA TRIBUTARIA | | | | | | | | | | | | | | | | | PENSIÓN | | | | | | | | SALUD | | | | | | ARP | | | | | | | | | CCF | | | SENA | ICBF | ESAP | MINEDU |
| Nº | IDENTIFICACIÓN | NOMBRES | TIPO COTIZANTE | SUBTIPO COTIZANTE | SALARIO BÁSICO | TIPO DE SALARIO | | | | ING | RET | TDE | TAE | TDP | TAP | COR | VSP | VST | SLN | COM | IGE | LMA | VAC | AVP | VCT | IRP | ADMIN | DIAS COT | IBC | COTIZACIÓN | FSP SUBSISTENCIA | FSP SOLIDARIDAD | APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR | APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO | INDICADOR TARIFA ESPECIAL | TOTAL APORTE | ADMIN | DIAS COT | IBC | COTIZACIÓN | VALOR ADRES | TOTAL APORTE | ADMIN | DIAS COT | IBC | CENTRO DE TRABAJO | TOTAL APORTE | DIAS COT | IBC | ADMIN | TOTAL APORTE | TOTAL APORTE | TOTAL APORTE | TOTAL APORTE | TOTAL APORTE |
| 1 | CC 1037579505 | MONTAÑO JARAMILLO MATEO | INDEPEND | | $ 2.000.000 | | | | NO | | | | | | | | 01-30 | | | | | | | | 230201-PROTECCION | 30 | $ 5.040.000 | $ 806.400 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | Normal | $ 806.400 | CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD | 30 | $ 5.040.000 | $ 630.000 | $ 0 | $ 630.000 | | | | $ 0 | $ 0 | 30 | $ 5.040.000 | CCF04-CCF DE ANTIOQUIA | $ 30.300 | $ 0 | $ 0 | $ 0 | $ 0 |

**TOTAL PAGADO: $ 1.466.700**

# Certificación Bancaria

Lunes, 25 de agosto de 2025

A quien pueda interesar

Bancolombia S.A. se permite informar que MATEO MONTAÑO JARAMILLO identificado(a) con CC 1037579505, a la fecha de expedición de esta certificación, tiene con el Banco los siguientes productos:

| Producto | No. Producto | Fecha Apertura aaaa-mm-dd | Estado | Saldo |
|---|---|---|---|---|
| Cuenta Ahorros / A la mano | 23004891783 | 2000-07-07 | ACTIVO | ***** |

***Importante:** Esta constancia solo hace referencia a los productos mencionados anteriormente.
*Si desea verificar la veracidad de esta información, puede comunicarse con la Sucursal Telefónica Bancolombia a los siguientes números: Medellín - Local: (57-4) 510 90 00 - Bogotá - Local: (57-1) 343 00 00 - Barranquilla - Local: (57-5) 361 88 88 - Cali - Local: (57-2) 554 05 05 Resto del país: 01800 09 12345.Sucursales telefónicas en el exterior: España(34) 900 995 717 - Estados Unidos(1) 1 866 379 97 14.

Catalina Cortés Uribe.
Gerente Servicios Contact Center & BPO.

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA BANCOLOMBIA S.A. Establecimiento Bancario.

Bancolombia

Bancolombia nunca solicitará sus datos personales o de sus productos bancarios mediante vínculos de correo electrónico. En caso de recibir alguno, repórtelo de inmediato a correosospechoso@bancolombia.com.co

# NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 91

Nit: 800159998-0



NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 233

315751 - P.A. AYP DC ARTE CONVENIO 605

**Comprobante de Causación**

NUMERO : 92

VIGENCIA ACTUAL [ ] RESERVA PRESUPUESTAL [ ] Estado : PAGADA

NUMERO ALTERNO :

Fecha Compromiso Presupuestal : Fecha de Registro de la Orden: 10/10/2025 Fecha de Pago: 10/10/2025

Proveedor: 1037579505 - Mateo Monta?o Jaramillo Teléfono: 3246849306

Tipo de Retención: General no es Gran Contribuyente ni Autorretenedor Actividad Económica:

Pago No.: 1 Tipo de Movimiento: 1 CAUSACIONES GENERALES

**Conceptos**

| Código | Descripción | Valor |
|---|---|---|
| 202209 | PAGOS CON IMPUESTOS | 12.627.060,00 |

Observac.: 1-Honorarios

## Facturas Relacionadas

| Prefijo | Número | Fecha | Valor |
|---|---|---|---|
| 751-13hg10 | 751-13hg10 | 10/10/2025 | 12,627,060.00 |

## Valores Liquidados

| Valor Bruto | Descuentos | Reintegro | Valor Neto |
|---|---|---|---|
| 12,627,060.00 | 505,082.40 | 0.00 | 12,121,977.60 |

## Conceptos de Liquidación

| Descripción | Clase | Porcen | Bases | Descuentos | Reintegros |
|---|---|---|---|---|---|
| SERVICIOS EN GENERAL | BASE | | 12,627,060.00 | 0.00 | 0.00 |
| SERVICIOS EN GENERAL | RETE FUENTE | 4.00 | 12,627,060.00 | 505,082.40 | 0.00 |
| | **Totales** | | 25.254.120,00 | 505.082,40 | |

Valor a Girar: 12,121,977.60

## Codificación Contable

TpCo Gr :916 TpCo Esp: 182 PASIVOS GENERALES Nro: 96 Periodo: 202510

| Mayor | Descripción | Area | Ceco | Op.Inv | Nit | Descripción | Débito | Crédito |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2519050605 | SERVICIOS EN GENERAL AL 4% | | | | NAPL800197268 - 4 | DIRECCION DE IMPUESTOS Y ADUANAS NACIONALES | | 505.082,40 |
| 2590950101 | CUENTAS DIVERSAS POR PAGAR | | | | NAPL1037579505 - | Mateo Monta?o Jaramillo | | 12.121.977,60 |
| 3510100095 | OTROS | | | | NAPL1037579505 - | Mateo Monta?o Jaramillo | 12.627.060,00 | |
| | | | | | | | 12.627.060,00 | 12.627.060,00 |

## Observaciones Para el Pago

Núm. Operación :145 Observaciones : 1-Honorarios

**Detalle pagos moneda Extranjera**

| Tp.Moneda | Vlr. Neto Pesos | Vlr. Neto Mon. Extr. | TRM. Causación |
|---|---|---|---|

| Ordenador | Dependencia | Elaborado por |
|---|---|---|
| Angelica Nayibe Trujillo Gutierrez<br>NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 222 | NO SE ENCONTRO PARAMETRO: 202 | Jose Gabriel Hinestroza Acosta |

## CORPORACION DC ARTE

**Documento Soporte en Adquisiciones Efectuadas a No Obligados a Facturar**

**DSDC 561**

**Nit 830500660**

**Cuenta de Cobro No.**

| **NOMBRES Y APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL DEL VENDEDOR O QUIEN PRESTA EL SERVICIO** | | |
|---|---|---|
| MATEO MONTAÑO JARAMILLO | | |
| **NIT o C.C.** | 1037579505 9 | Documento Oficial de Autorización de Numeración Facturación Electrónica No. 18764074884595 que habilita desde DSDC 1 hasta DSDC 100000. Vence 2026-07-11 |
| **DIRECCION** | CR 42 1 SUR 63 AP 302 | |
| **CIUDAD** | **TELÉFONO** | |
| Medellín | 3246849306 | |
| **FECHA OPERACIÓN** | **POR CONCEPTO DE** | |
| 31/10/2025 | FACTURA DE COMPRA | |

| **Descripción** | **Valor** |
|---|---|
| PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES | 12.627.060 |

**Valor en Letras**

DOCE MILLONES SEISCIENTOS VEINTISIETE MIL SESENTA PESOS M/CTE

| | |
|---|---|
| **SUBTOTAL** | **12.627.060** |
| **RETEFUENTE** | **0** |
| **RETEICA** | **0** |
| **TOTAL DOCUMENTO** | **12.627.060** |

**Firma del Vendedor o quien presta el servicio**_____**C.C.**_____

Fabricante y Proveedor Tecnológico: World Office Colombia SAS NIT 900534356-3 Software: World Office (wo_2)
CUDS: e93d191b42149dc5df9113e91b5cbaf9a00d5333f50fa421d652922d63d3dffac56cde8c68a2670ba8e20660ee6bf217 --Fecha y Hora de Expedición : 31/10/2025 10:05:53 a. m.

# Contrato Prestación Servicio No. 605-011

| | |
|---|---|
| Fecha suscripción | 29 de Agosto de 2025 |
| CONTRATANTE | Corporación DC Arte<br>NIT. 830500660-8 |
| CONTRATISTA | Nombre: Mateo Montaño Jaramillo |
| | NIT:<br>1037579505-9 |
| | Dirección:<br>Cra 42 #1 sur 63 apto. 302, Medellín |
| | Teléfono: 3246849306 |
| | Correo: booking.granuja@gmail.com |
| | Favor consignar a la cuenta:<br>Bancolombia, cuenta de ahorros 23004891783 |
| CAMPAÑA O PROYECTO: | Convenio 605 PEN de 2025. |
| OBJETO: | El contratista se compromete a:<br>Prestar servicios artísticos para la realización de una presentación de hip hop, de una hora de duración en el evento de clausura de Verso Diverso, el día 3 de octubre, en el escenario al aire libre “La Media Torta”, en la ciudad de Bogotá. |
| ALCANCE DEL OBJETO | Una (1) publicación en redes sociales de SCRD compartida por el artista; dos (2) historias en redes sociales realizadas por el artista; una (1) publicación del artista (pieza publicitaria realizada por la secretaria para su post). |
| DURACIÓN DEL CONTRATO: | A partir de la fecha de suscripción del contrato hasta el 15 de octubre de 2025. |
| LUGAR DE EJECUCIÓN: | Bogotá D.C |
| VALOR DEL CONTRATO Y FORMA DE PAGO | El valor del presente contrato es hasta la suma de VEINTICINCO MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL CIENTO VEINTE PESOS M/CTE ($25.254.120) incluidos todos los impuestos a que haya lugar, por concepto de honorarios y gastos del contrato, suma que el CONTRATANTE pagará así:<br><br>a) Un (1) primer pago del 50% del valor total del contrato el 15 de septiembre de los corrientes, o sea, DOCE MILLONES SEISCIENTOS VEINTISIETE MIL SESENTA PESOS M/CTE ($12.627.060), incluidos todos los tributos a que haya lugar, presentando en redes sociales la promoción de la presentación del artista en la clausura de Verso Diverso.<br><br>b) Un segundo (2) y último pago, correspondiente al 50% restante del valor del contrato, o sea, DOCE MILLONES SEISCIENTOS VEINTISIETE MIL SESENTA PESOS M/CTE ($12.627.060), incluidos todos los tributos a que haya lugar, pagadero después de la presentación y máximo el 15 de octubre de 2025.<br><br>PARÁGRAFO PRIMERO. - Dichos pagos se efectuarán dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a la radicación, ya sea por correo electrónico o drive dispuesto por el CONTRANTE, de la cuenta de cobro o factura, del |

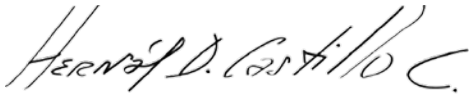
| | |
|---|---|
| | recibo a satisfacción por parte del supervisor designado para el efecto, previa presentación de la certificación de los pagos a los sistemas de seguridad social integral por parte del CONTRATISTA.<br><br>De acuerdo a las condiciones adicionales del convenio de asociación No 605-2025, suscrito entre la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y la Corporación DCArte, los pagos se realizarán a través del encargo fiduciario 315751 P.A AYP DCARTE CONVENIO 605 FIDUCIARIA POPULAR S.A creado para el manejo de los recursos aportados por la SCRD, bajo los protocolos y tiempos establecidos en el mismo.<br><br>Para realizar el trámite del pago, el contratista debe presentar:<br><br>• Cuenta de o factura de acuerdo a su régimen tributario<br>• Copia de pago al Sistema de Seguridad Social Integral, en los casos en que aplica.<br><br>PARÁGRAFO SEGUNDO. ABONOS EN CUENTA: Los citados pagos parciales se efectuarán mediante abono automático en la cuenta bancaria reportada por el CONTRATISTA.<br>PARÁGRAFO TERCERO. La Propuesta económica presentada por el CONTRATISTA con fecha del 27 de agosto de los corrientes hace parte integral del presente contrato. |
| OBLIGACIONES CONTRATISTA | En el marco del objeto, el CONTRATISTA deberá:<br>1. Cumplir con el objeto del contrato en la forma y tiempo pactado.<br>2. Obrar siempre de manera profesional, con la máxima calidad y con la mayor diligencia y cuidado. |
| OBLIGACIONES GENERALES | **CLÁUSULA PRIMERA**<br>1.EL ARTISTA y su equipo de trabajo, tendrán control de todos los aspectos de producción propia y de la actuación del artista, sin limitación de detalles con todo lo alusivo a medios y/o métodos de ejecución y todo el personal de la producción.<br>EL ARTISTA o representante del mismo tienen control y autoridad para dirigir e instruir a todo el equipo técnico de: sonido, luces, video, efectos especiales, etc.<br>2.EL CONTRATANTE es el único responsable del pago, ejecución total del evento y de la integridad de EL ARTISTA desde la entrada hasta la salida del escenario y de la edificación donde se realizará el show.<br>3.EL CONTRATANTE será responsable de obtener, adquirir, pagar el suministro de cualquier y todos los permisos necesarios para el show del artista. Los permisos deberán incluir lo siguiente sin excepción alguna: Los permisos de Gobiernos y entes de seguridad local contra el riesgo y realización del evento, pólizas de seguros a daños contra terceros y contractuales, pagos a las recaudadoras de derechos de autor, entre otros.<br>4.EL ARTISTA no se hará responsable por la no realización, suspensión o terminación del evento consecuencia de que EL CONTRATANTE no cuente con los permisos pertinentes, en cuyo caso EL CONTRATANTE deberá cancelar la totalidad de los honorarios. |

| | |
|---|---|
| | 5.EL CONTRATANTE deberá permitir al menos una (01) prueba de sonido a EL ARTISTA con todo el montaje y los requisitos del rider técnico, mínimo con doce (12) horas de anticipación a la realización de la presentación por parte de EL ARTISTA.<br>6.EL CONTRATANTE deberá velar por la seguridad del artista y su stam, todas las condiciones de seguridad en el total de la estadía en el lugar del show deben ser óptimas para poder llevar a cabo la presentación.<br>7. EL CONTRATANTE deberá suministrar un vehículo con capacidad para 10 personas para recoger al equipo en el hotel y llevarlos a la prueba de sonido antes mencionada, llevar al equipo de regreso al hotel una vez terminada y repetir el mismo trayecto al momento de la presentación.<br><br>**CLÁUSULA SEGUNDA**<br><br>ESPECIFICACIONES TÉCNICAS O RIDER TÉCNICO.<br>Para la presentación de EL ARTISTA, EL CONTRATANTE deberá cumplir con todas las especificaciones técnicas descritas en el RIDER TÉCNICO aportado por el artista el cual se considera parte integrante de este contrato y se le dará el mismo respeto, atención y legalidad como a las cláusulas aquí presentes. PARÁGRAFO PRIMERO: Se entiende que las condiciones y cláusulas del RIDER TÉCNICO son un componente esencial de la actuación artística y si estos no se cumplen a cabalidad el aspecto artístico y su rendimiento se verá afectado.<br><br>Se entiende y se acuerda por EL CONTRATANTE y EL ARTISTA que los requisitos técnicos del rider antes mencionados son una parte integral y esencial de la actuación del artista y del contrato y se deben ejecutar al pie de la letra y sin desviaciones.<br><br>EL CONTRATANTE también entiende y acepta que si todos los requisitos no se cumplen, EL ARTISTA tiene el derecho de negarse a realizar el show y EL CONTRATANTE deberá sufragar a EL ARTISTA por el precio acordado en el presente documento y que la terminación no será una violación por EL ARTISTA y no liberará a EL CONTRATANTE de cualquier obligación.<br><br>**CLÁUSULA TERCERA**<br><br>TÉRMINOS Y CONDICIONES ADICIONALES.<br>1. Ninguna persona está autorizada para actuar en nombre de EL ARTISTA, a menos que éste designe un representante notificando en debida forma a EL CONTRATANTE.<br>2. Por cualquier motivo de Cancelación o aplazamiento del show por parte de EL CONTRATANTE, EL ARTISTA no se hará responsable de dicha acción. 3. Toda la publicidad del evento debe ser aprobada por EL ARTISTA y/o su representante y deberá estar en ella la imagen que EL ARTISTA provea.<br>4. EL ARTISTA estará protegido en caso tal de que haya una cancelación por justa causa, la cual puede ser justificada por: No llegar a cumplir la actividad debido a condiciones climáticas desfavorables y que no lo |

| | |
|---|---|
| | permitan, enfermedad grave de EL ARTISTA o de un miembro familiar de primer grado de consanguinidad del mismo, etc.<br>El artista podrá reprogramar la actividad según la disponibilidad de su agenda y de esta manera el artista quedará libre de todo reclamo por parte de EL CONTRATANTE. En este caso, EL ARTISTA asumirá la responsabilidad frente al público mediante comunicado y/o video que proveerá a EL CONTRATANTE y que difundirá a través de sus redes sociales.<br><br>El CONTRATANTE deberá suministrar un camerino conforme las especificaciones anexadas en el Rider de hospitalidad. |
| EXCLUSIÓN DE RELACIÓN LABORAL. | El CONTRATISTA se obliga a desarrollar el objeto contractual por su cuenta y riesgo, bajo su exclusiva responsabilidad, poniendo al servicio del CONTRATANTE, toda su capacidad técnica o profesional y/o su experiencia según la idoneidad. En consecuencia, las partes dejan constancia que el presente contrato no constituye vínculo laboral alguno, ni da lugar a ninguna clase de prestaciones sociales ni de ninguna otra índole entre el CONTRATISTA y EL CONTRATANTE. Por lo tanto, las obligaciones del CONTRATANTE para con el CONTRATISTA son las ya establecidas en este contrato y en la ley civil/comercial. |
| OBLIGACIONES DEL CONTRATANTE | 1. Cancelar con cargo al convenio el valor de los honorarios del CONTRATISTA.<br>2. Recibir a satisfacción el objeto contractual a través del Gerente Técnico del Convenio.<br>3. Vigilar el cumplimiento de todas y cada una de las obligaciones que se deriven del presente contrato.<br>4. Emitir certificación de prestación del servicio del CONTRATISTA para el proyecto. |
| SUPERVISIÓN DEL CONTRATO | La supervisión del contrato estará a cargo del CONTRATANTE a través de la Directora de la Corporación DCArte.<br>El contratante cuenta con una plataforma de seguimiento para alojar evidencias de las actividades realizadas. |
| AJUSTE AL PESO | El CONTRATISTA con la suscripción del presente contrato, acepta que en el evento que el valor a pagar tenga centavos, estos se ajusten o aproximen al peso por defecto, sin que sobrepase el valor total establecido en el presente contrato. |
| PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES | • El CONTRATISTA en cumplimiento la Ley 1581 de 2012 y el decreto 1377 del 2013 declara que autoriza al CONTRATANTE para dar tratamiento a sus datos personales y compartir los mismos con terceros a efectos de dar cumplimiento a este contrato.<br>• Las partes se comprometen a garantizar los derechos de los titulares de la información en los términos consagrados en la legislación local aplicable.<br>• Las Partes se abstendrán de suministrar a la otra, datos personales para cuyo tratamiento no se encuentren legitimadas, y deberán responder ante el titular del dato y ante las autoridades por eventuales infracciones al Régimen de Protección de Datos Personales y a la reglamentación sobre la materia que se expida durante la vigencia del Contrato. |

| | |
|---|---|
| | • Las Partes se comprometen a realizar el tratamiento de los datos personales a los que tengan acceso, de acuerdo con los parámetros establecidos por las leyes aplicables a la materia en Colombia y atendiendo a su rol como responsables o encargados de su tratamiento, según sea el caso.<br>• Los datos personales que las partes reciban serán tratados de conformidad con las políticas de privacidad y políticas de tratamiento y protección de datos de cada una de las partes las cuales podrán ser solicitadas y/o consultadas en cualquier momento.<br>• El CONTRATISTA se obliga a suscribir la autorización y/o licencia de uso de imagen en documento anexo que hace parte integral de este contrato. |
| DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL | El CONTRATISTA reconoce que el CONTRATANTE y/o su cliente son titulares de los derechos de explotación que recaigan sobre el proyecto u obra que resulte del mismo, incluyendo sil limitarse a todos los derechos auxiliares, aliados y subsidiarios sobre los servicios prestados por el CONTRATISTA.<br>Las partes reconocen que los resultados y ganancias provenientes de los servicios prestados por el CONTRATISTA conforme este contrato son propiedad del CONTRATANTE y/o su cliente.<br>El CONTRATISTA reconoce que los servicios prestados se ajustan a la modalidad de obra por encargo de acuerdo con el Art. 20 de la ley 23 de 1982 y el Art. 98 de la misma ley. Por lo tanto el CONTRATISTA certifica (i) cualquier interpretación material, obras, escritos e ideas, incluyendo cualquier material relacionado con el proyecto presentado, proporcionado y/o contribuido por EL CONTRATISTA o cualquier otra parte en relación con el proyecto serán una “obra por encargo” para el CONTRATANTE, especialmente ordenada o encargada por el CONTRATANTE para su uso como parte de la ejecución del proyecto; y, (ii) el CONTRATANTE es titular de los derechos patrimoniales del material para todos los fines en el universo por el período máximo permitido en la ley.<br>El CONTRATISTA concede al CONTRATANTE el derecho a editar y modificar EL MATERIAL derivado de los servicios prestados, y a reproducir, publicar y distribuir las obras editadas o modificadas de esta manera. El CONTRATISTA reconoce que cualquier modificación, transformación, adaptación o edición de sus obras es considerada como una explotación regular de los derechos transferidos mediante el presente contrato, por lo que dicha adaptación y/o transformación no configurará ningún tipo de infracción y/o desconocimiento del derecho de paternidad del CONTRATISTA sobre el MATERIAL.<br>EL CONTRATISTA por medio del presente acuerdo otorga al CONTRATANTE el derecho de emitir o autorizar publicidad concerniente a EL CONTRATISTA y/o de utilizar el nombre, voz, imagen, fotografías, caricaturas, similitud o material biográfico de EL CONTRATISTA en conexión con la publicidad, distribución, exhibición, difusión y explotación del proyecto. |
| DERECHOS CONEXOS | El CONTRATISTA autoriza:<br>• La radiodifusión y la comunicación al público de sus interpretaciones o ejecuciones no fijadas.<br>• La fijación de sus ejecuciones o interpretaciones no fijadas. |

| | |
|---|---|
| | • La reproducción de sus interpretaciones o ejecuciones fijadas por cualquier manera o forma permanente o temporal mediante cualquier procedimiento incluyendo el almacenamiento temporal de forma electrónica.<br>• La puesta a disposición al público de tal forma que los miembros del público puedan tener acceso a ella desde el lugar y el momento que cada uno de ellos elija.<br>• Esta autorización se concede por el termino de protección dispuesto en el Art. 29 de la ley 23 de 1982.<br>• La fijación se realizará en fotografías, videos, fonogramas, cámaras de videos, sistemas electrónicos y aquellos que permitan la conservación de la interpretación o ejecución.<br>• La comunicación pública podrá realizarse en las emisiones de radio, televisión satelital, tecnología celular, televisión por cable, internet, plataformas digitales, monitores de televisión, lugares públicos.<br>• El CONTRATISTA declara que ha recibido del CONTRATANTE la remuneración correspondiente por la autorización aquí concedida y que se abstendrá de realizar cobro adicional por este mismo concepto.<br>• Ámbito geográfico: el universo, el metaverso y el planeta tierra.<br>• La autorización aquí otorgada permite que el CONTRATANTE utilice las interpretaciones o ejecuciones para los fines requeridos para el proyecto de acuerdo con el guion y cronograma.<br>• El CONTRATISTA mantendrá indemne al CONTRATANTE frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación a las interpretaciones y ejecuciones. |
| CAUSALES DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO | El presente Contrato podrá terminarse en cualquier momento por El CONTRATANTE por las siguientes causales:<br>• Decisión unilateral del CONTRATANTE, quien comunicará esta decisión por escrito al CONTRATISTA a la fecha de la terminación efectiva, sin más obligación que el pago de los honorarios causados hasta la fecha de terminación.<br>• Eventos de fuerza mayor y/o caso fortuito.<br>• Mutuo acuerdo entre las partes.<br>• Terminación anticipada del proyecto por cualquier causa.<br>• Por voluntad unilateral del CONTRATANTE.<br>Ninguna rescisión del Contrato de acuerdo con lo dispuesto en la presente cláusula afectará los derechos otorgados al CONTRATANTE en el presente Contrato (incluyendo, entre otros, el otorgamiento de derechos), o las representaciones, garantías u obligaciones del CONTRATISTA adquiridas mediante el presente contrato y sus anexos. |
| CONFIDENCIALIDAD | EL CONTRATISTA se compromete a no divulgar ningún término o elemento sobre este acuerdo o cualquier otro asunto relacionado y/o asociado con el proyecto. |

| CONTRATISTA | CONTRATANTE |
|---|---|
| |  |
| *Nombre:* Mateo Montaño Jaramillo | *Hernán Demetrio Castillo Contreras* |
| *CC.* 1037579505 | *Representante Legal* |

Anexos:

RUT
Copia de Cedula de Ciudadanía
Certificación bancaria
Hoja de vida, reel, portafolio y propuesta económica.